**5. třída**

**Cíl:** Žák zapojuje svoji představivost, zapojuje nejen rozumové, ale i smyslové vnímání, ve své předpovědi propojuje vodítka v textu se svými čtenářskými i životními zkušenostmi

**Pomůcky:** text pro každého žáka, papír na pětiminutové psaní, tabule na zápis odpovědí, obrázek na s. 119 v knize.

**E (evokace): 15 minut**

Metoda *Volného psaní* na téma: *Jak jsem se popral/poprala.* Děti, které se nikdy nepraly, píší na téma *Jak jsem se pohádal/a* nebo *Co mě rozčílilo do běla.*

Děti si nasdílí ve dvojicích, co napsaly. Z každé dvojice se vybere a doporučí s odůvodněním ten, kdo svůj text přečte nahlas. Pokud některá z dvojic nechce, nenuťte.

***Pravidla volného psaní: píše se 5 minut, přičemž minutu před koncem na zbytek času učitel žáky upozorní. Píše se v celých větách, jedná se o souvislý text. Text se neopravuje ani pravopisně, ani zpětně stylisticky.I když žáka nic nenapadá, píše např. „Nic mě nenapadá, pořád nic, stále mě nic nenapadlo...,“ a snaží se vrátit k tématu. Pokud děti píší metodou volného psaní poprvé, s těmito pravidly je seznamte.***

**U (uvědomění): 20 minut**

Děti čtou zadaný text v tichosti pro sebe (ale můžete číst i nahlas) a zamyslí se nad úkoly pod textem. Mohou si své odpovědi zapsat.

**R (reflexe) – 10 minut**

1. Vyzvěte dobrovolníky, aby představili své odpovědi postupně u všech úkolů. Na tabuli zapisujte nápady s trestem, například formou myšlenkové mapy (8 minut).

2. Přečtěte, jaký trest je nakonec uveden v knize. Porovnejte s odpověďmi. Vybídněte, aby se děti zamyslely, jaký trest dostávají dnešní děti a co by na tento princeznovský říkaly ony. Nabídněte dětem obrázek princeznovské rvačky z knihy.

3. Zhodnoťte průběh aktivity tak, že paží před tělem děti ukáží, jak se jim aktivity líbily – před koleny znamená nic moc, v úrovni pasu částečně, v úrovni obličeje hodně.

**Princezničky zůstaly zamčené ve svých komnatách až do rána, a to bez vody a jídla. Modrovlasá dáma takto rozhodla poté, co jí služky vylíčily a několikrát i ukázaly, co se ve velkém sále dělo. Skoro to vypadalo, že omdlí znovu. Neustále provolávala: „Och ne! Ach ne! To přece ne! Skandál“ – a střídavě se ovívala vějířem a otírala kapesníčkem čelo.**

**„Mladé dámy se tedy předvedly. Do zítřka je snad ten vzdor přejde, budou-li pod zámkem. Připravte mi, prosím, poštovního holuba, musím poslat zprávu do Kohoutího hrádku, toť se ví!“**

**„S politováním Vám tímto, vážený hrabě z Gutštejna, oznamuji, že se žádná ze studujících aristokratek Liliového zámku plesu nezúčastní pro hrubé porušení školních pravidel,“ citovala ráno znění depeše poté, co děvčata pod jejím dozorem zhltla snídani. Podával se pouze chléb s tenounkou vrstvou másla a voda, trest ještě zcela ukončen nebyl.**

**Kupodivu i princezny, které nejdřív nasupeně tvář od prosté snídaně odvrátily – a co si budeme povídat, mnohé viděly chléb poprvé –, se po několika minutách s chutí do krajíce zakously a určitě si pomyslely, že nic lepšího v životě nejedly. Však se nepraví nadarmo, že hlad je nejlepší kuchař.**

***Poznámka: V pilotované hodině se ukázalo, že si děti vzpomněly na staré bitky až z první třídy a paní učitelka této skutečnosti využila k třídnické hodině. Děti vzpomínaly a zjistily, že dnes se jim příčiny neshod zdají směšné a že je třeba napříště jednat s chladnou hlavou. Na konci se zase diskuse přehoupla až k trestu smrti. Znamenalo to, že se lekce nevešla do jedné vyučovací hodiny, ale tento přesah měl pro děti i paní učitelku velký význam.***